МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования и науки Волгоградской области

Отдел образования, опеки и попечительства администрации

Иловлинского муниципального района

МБОУ Иловлинская СОШ №1

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Заседание ППК	Методист по УР	Директор школы
Бахолдина Ю.В..	Бахолдина Ю.В.	Игнатова Е.П.
Протокол №1 от «28» августа 2026 г.	Протокол педсовета №1 от «31» августа 2026 г.	Приказ № 261 от «01» сентября 2026 г.

Адаптированная рабочая программа

основного общего образования
для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1
учебного предмета «Чтение»

для обучающегося 8А класса

на 2026-2027 учебный год

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Бегова Екатерина Андреевна

р.п. Иловля, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чтение 8 класс 136 часов

Рабочая программа «Чтение» как неотъемлемая часть учебного процесса в обучении обучающихся с ОВЗ разработана в целях воспитания и обучения с учетом межпредметных связей и личностных результатов обучающихся, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

Цель – развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений., формирование прочных навыков чтения доступного их пониманию текста вслух и «про себя».

Основными задачами обучения чтению детей с интеллектуальными нарушениями является: научить читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя», осмысленно воспринимать прочитанное, формировать речевые умения, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной форме; формировать способности грамотного, беглого, осознанного чтения; воспитание интереса и любви к чтению, обогащать словарный запас.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Рабочая программа по чтению для обучающихся 8 класса составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, утвержденный 10.04.2002 г. № 29/2065-п.
- Учебного плана КОУ ОО «Болховская общеобразовательная школа- интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2019-2020 учебный год
- Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 - 9 классы», под редакцией Воронковой В.В. издательство «Просвещение» Москва, 2013 год, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, 6-е издание) // Чтение (автор Воронкова В.В.)

Предлагаемая программа ориентирована на учебник Чтение 8 класс: учеб. для спец.(коррекц.) образоват. учреждений VIIIвида/ З.Ф. Малышева.- 6 -е изд.-М.: Просвещение, 2014.-286с.:ил.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели обучения специального учреждения для обучающихся с ОВЗ – это обучение, коррекция, воспитание и развитие, направленные на формирование личности и адаптации ее в современном обществе.

В достижении намечаемых результатов обучения большое значение имеет преподавание в школе такого предмета как чтение, который изучается на протяжении всех лет обучения.

Программа определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с ОВЗ. Она направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий школьникам достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Чтение служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при ее изучении, и первоначальное овладение чтением и развитием речи станут необходимыми для подготовки обучающихся с ОВЗ к жизни, овладению доступными профессионально-трудовыми навыками и фундаментом обучения школьников с интеллектуальными нарушениями в основной школе.

Таким образом, чтение является эффективным средством всестороннего развития личности школьника с ОВЗ.

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 8 класса. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). В 8 классе отведено 136 часов в год (4 часа в неделю). На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала. В программе даётся примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объёму внеклассного чтения.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым обучающиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух дети учатся «читать про себя» Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков чтения. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи.

Внеклассное чтение ставит задачу познакомить обучающихся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

Изучение курса «Чтение и развитие речи» обеспечивает функции:

- коррекционного обучения;
- коррекционно - развивающего обучения;
- коррекционно - воспитательного обучения;
- воспитание положительных качеств личности;
- адаптации в обществе

Программа построена с соблюдением следующих принципов:

- коррекционная направленность обучения:
- индивидуализация и дифференциация обучения;

- оптимистическая перспектива обучения и воспитания;
- комплексное обучение на основе передовых психолого – медико - педагогических технологий

Коррекционная работа выражается в формировании умения ориентироваться в задании, планировании контроле работы. В процессе обучения осуществляется устранение недостатков в познавательной деятельности: воображения, наблюдательности, речи, памяти, недостатков физического развития: коррекция эмоционально-волевой сферы. Занятия по программе выявляют актуальные и потенциальные способности обуч-ся грамотного, беглого осознанного чтения, воспитывают привычки и умения, необходимые для усвоения учебного материала по данному курсу, готовят к успешной адаптации в жизни.

При изучении программы у обучающихся совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения, соблюдаются при чтении нормы русской орфоэпии, выделение главной мысли произведения; составление характеристик героев; работа над планом; пересказ содержания прочитанного. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым обуч-ся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух дети учатся «читать про себя».

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обуч-ся и коррекции недостатков чтения. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи.

Формы организации учебного процесса

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Половина обучающихся, как правило, плохо читают, а около 25% обуч-ся читают с трудом. Поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:
- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи обуч-ся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический, методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обуч-ся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;
пересказ текста по плану;
пересказ текста по предполагаемым вопросам;
продолжение текста;
выразительное чтение;
чтение наизусть;
чтение по ролям

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическим особенностями каждого ученика 8 класса. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

Навыки чтения для обучающихся 8 КЛАССА

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно Учебному плану школы – интерната на 2019-2020 учебный год на изучение чтения в 8 отводится 4 часа в неделю (140 часов).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные УУД

– гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;

– адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.

– уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;

– бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;

– понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Метапредметными результатами изучения курса «Чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

– принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;

– осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;

– осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные УУД

– дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

– использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные

сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

– использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

–

Коммуникативные УУД

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Планируемые результаты

В результате уроков чтения и развития речи обучающиеся 8 класса

должны знать:

Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;

Пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения. Взятые из текста

должны уметь:

Наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Обучающиеся должны знать наизусть:

А.С.Пушкин. «Зимнее утро» (стихотворение).
А**.С.Пушкин.** «Няне» (стихотворение).
А.С.Пушкин. «Зимнее утро» (стихотворение).
М.Ю.Лермонтов. «Парус» (стихотворение).
И.А.Крылов. «Осёл и Соловей» (отрывок из басни).
Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы).
И.С.Никитин. «Русь» (стихотворение).
С.А.Есенин. «Спит ковыль…» (стихотворение).
С.А.Есенин. «Пороша» (стихотворение).
А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывок из поэмы).
А.Н.Толстой. «Русский характер» (отрывок из рассказа).

Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся по чтению

В начале и конце каждой четверти учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Проверка техники чтения

В начале учебного года и в окончании каждой учебной четверти проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Педагогическая дифференциация по В.В.Воронковой доказывает необходимость использования дифференцированного подхода для адекватных условий обучения с учётом особенностей психофизического развития и уровня обученности (достижения).

Учитывая познавательные возможности учащихся, для активизации умственной деятельности, развития самостоятельности, осознанности восприятия материала, в план включены уроки нестандартного типа:
- с применением ИКТ
- тестирование
- урок-путешествие
- урок-рассуждение
-урок-конференция.

Основные требования к умениям обучающихся

1-й уровень

• читать вслух правильно, бегло, выразительно;

• читать про себя доступные по содержанию тексты;

• выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);

• определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);

• самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;

• отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;

• пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;

• ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;

• выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);

• заучить наизусть 10 стихотворений;

• читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень

• читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;

• читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;

• пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым

событиям;

• выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;

• выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);

• находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);

• учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

• участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В программу включены следующие разделы:

Устное народное творчество.

Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо".

Пословицы и поговорки.

Баллады.

В.А.Жуковский «Перчатка», И.З.Суриков «Нашла коса на камень»

Былины. Былина «Садко»(отрывок)

Произведения русских писателей XIX века.

А. С. Пушкин. Биографические сведения.

М.Я.Басина «Публичное испытание», И.И.Пущин «записки о Пушкине», А. С. Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «Няне». Любовная лирика «Сожженое письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде»

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.

И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела». Урок внеклассного чтения.

Н. А. Некрасов. Биографические сведения.

Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму».

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).

М.Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»

С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль…», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

А.П.Платонов. Биографичечская справка. «Разноцветная бабочка»

А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»

Произведения русских писателей 2-й половины XX века.

К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»

Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».

В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».

В.П.Астафьев. Биографическая справка. "Далекая и близкая сказка".

Р.П.Погодин. Биографическая справка. "Альфред".

А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина»

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Рекомендуемая литература (на выбор).

1. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».
2. А.Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».
3. Ю.В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».
4. К.Я. Ваншенкин. Стихотворения.
5. А.П. Гайдар «Школа».
6. С.А. Есенин. Стихотворения.
7. Ф.А. Искандер «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».
8. В.А. Каверин «Два капитана».
9. А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
10. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
11. Н.М. Рубцов. Стихотворения.
12. К.М. Симонов. Стихотворения.

13. А.А. Сурков. Стихотворения.

14. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Тематический блок	Количество часов	Основные виды деятельности
1	Устное народное творчество	12	читать вслух правильно, бегло, выразительно; • читать про себя доступные по содержанию тексты; • выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя); • определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); • самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; • отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; • пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; • выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; • выделять главную мысль произведения; • заучить наизусть 10 стихотворений; • читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении. • Загадки, пословицы, поговорки, небылицы, сказки • Названия рассказов, фамилии писателей 10 стихотворений
2	Произведения русских писатетелей XIX века	52	
3	Произведения русской литературы первой половины XX века	30	
4	Произведения русской литературы второй половины XX века	42	
	Итого	136	

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 - 9 классы» (под редакцией Воронковой В.В. издательство «Просвещение» Москва, 2013 год, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, 6-е издание)

Программа обеспечивается УМК:

Чтение. 8 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват.учреждений VIIIвида/ З.Ф.Малышева.-М.: Просвещение, 2014.- 287с.:ил.

Литература для учителя:

1. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: учеб. Для студентов пед. Вузов/ А.К.Аксёнова, С.Ю.Ильина. – М.: Просвещение, 2011. – 335с.
2. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки: пособие для логопедов-практиков и внимательных родителей. – СПб.:КАРО, 2010. – 160с.
3. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 224с.
4. Сказочная игротека: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет/Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с.
5. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. – М., 2009, 736 с.
6. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопьенко . –Волгоград: Учитель, 2009 . 208 с.

Литература для обучающихся:

Чтение. 8 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват.учреждений VIIIвида/ З.Ф.Малышева.-М.: Просвещение, 2014.- 287с.:ил.

Книги по внеклассному чтению

Дополнительные средства обучения для обучающихся

1. Наглядные пособия. Демонстрационные пособия.
2. Портреты писателей, репродукции картин (25 шт, ф А4)
3. Компьютерные программы и пособия, таблицы, карточки, ребусы

Интернет ресурсы, ЭОР:

1. http://nsportal.ru
2. http://pedsovet.su
3. http://www.zavuch.ru
4. http://www.openclass.ru
5. http://korped.rkc-74.ru
6. http://litera.edu.ruСайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»

7. http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы
8. http://lib.prosv.ru Библиотека русской литературы «Классика.ру»

Медиатека.
1.Мультфильм «Сказка о попе и работнике его Балде»
2.Русские народные сказки (мультфильмы)
3.Фильм «Муму»
4.Фильм «Слепой музыкант»
6.Романсы, положенные на стихи А.С.Пушкина, С.Есенина.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Устное народное творчество. Сказки	**1**	
2-4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	**3**	
5	Пословицы и поговорки	1	
6	Баллады	1	
7	В.А. Жуковский «Перчатка»	1	
8	И.З. Суриков «Нашла коса на камень»	1	
9	Былины. Проверка техники чтения.	1	
10-11	Былина «Добрыня и змей»	2	
12	Внеклассное чтение «Что за чудо эти сказки!»	1	
13	А.С. Пушкин. Биография	1	
14	М.Я. Басин «Публичное испытание»	1	
15	И.И. Пущин Записки о Пушкине	1	
16	А.С. Пушкин «Памятник»	1	

17	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд…»	1	
18	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	
19	А.С. Пушкин И.И.Пущину	1	
20	А.С. Пушкин «19 октября 1827»	1	
21	А.С. Пушкин ««Няне»	1	
22	А.С.Пушкин «На холмах Грузии»	1	
23	А.С.Пушкин «Сожжённое письмо» «Я Вас любил»	1	
24	А.С.Пушкин Сказка о Попе и о работнике Балде	1	
25	А.С.Пушкин Сказка о Попе и о работнике Балде	1	
26	Обобщённый урок по творчеству А.С.Пушкина	1	
27	Внеклассное чтение по сказкам А.С.Пушкина	1	
28	М.Ю. Лермонтов. Биография	1	
29	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта»	1	
30	М.Ю. Лермонтов «Родина»	1	
31	М.Ю. Лермонтов «Парус»	1	
32	Проверка техники чтения (контрольное чтение)	1	
1	М.Ю. Лермонтов «Сосна»	1	
2	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова"	1	
3	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова"	1	
4	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова"	1	

5	Обобщающий урок по произведению М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова	1	
6	И.А. Крылов Биография	1	
7	Басня «Волк на псарне»	1	
8	Басня «Осёл и соловей»	1	
9	Басня «Муха и пчела»	1	
10	Внеклассное чтение по басням И.А.Крылова	1	
11	Н.А. Некрасов. Биография	1	
12	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1	
13	Н.А. Некрасов «В полном разгаре»	1	
14	Н.А. Некрасов «Мороз красный нос»	1	
15	Н.А. Некрасов «Русские женщины»	1	

16	Внеклассное чтение К. Ваншенкин «Я люблю тебя, жизнь»	1	
17	И.С. Никитин Биография	1	
18	И.С. Никитин «Русь»	1	
19	И.С. Никитин «Утро на берегу озера»	1	
20	И.С. Тургенев Биография	1	
21	И.С. Тургенев «Муму» ч.1	1	
22	И.С. Тургенев «Муму» ч.2	1	
23	И.С. Тургенев «Муму» ч.3	1	
24	И.С. Тургенев «Муму» ч.4-5	1	
25	И.С. Тургенев «Муму» ч.6-7	1	
26	И.С. Тургенев «Муму» ч.8	1	
27	Л.Н. Толстой. Биография	1	
28	Л.Н.Толстой «После бала»	1	
29	Л.Н.Толстой «После бала»	1	

30	Внеклассное чтение По произведениям Л.Н. Толстого	1	
31	Обобщающий урок по теме «По произведениям русской литературы XIX века»	1	
32	Проверка техники чтения (контрольное чтение)	1	
1	А.П. Чехов Биография	1	
2	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	1	
3	Внеклассное чтение А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Радость», «Хирург»	1	
4	В.Г. Короленко Биография	1	
5	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.1	1	
6	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.2	1	

7	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.3-4	1	
8	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.5-6	1	
9	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.7-8	1	
10	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.9	1	
11	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.10	1	
12	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.11	1	
13	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» Эпилог	1	
14	Максим Горький Биография	1	
15	М. Горький «Макар Чудра»	1	
16	М. Горький «Макар Чудра»	1	
17	С.А.Есенин. Биография	1	
18	С.А.Есенин «Спит ковыль»	1	
19	С.А.Есенин «Пороша»	1	
20	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»	1	
21	Внеклассное чтение. С. Есенин - о родине «Я люблю тебя, Родина кроткая…»	1	
22	А.П. Платонов Биография	1	
23	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка»	1	
24	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка»	1	
25	А.Н.Толстой Биография	1	
26	А.Н.Толстой «Русский характер»	1	
27	А.Н.Толстой «Русский характер»	1	
28	А.Н.Толстой «Русский характер»	1	
29	Н.А. Заболоцкий Биография	1	
30	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»	1	
31	К.Г. Паустовский Биография	1	
32	К.Г.Паустовский «Телеграмма»	1	
33	К.Г.Паустовский «Телеграмма»	1	
34	Рувим Исаевич Фраерман	1	

	Биография		
35	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»ч.1	1	
36	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» ч.2	1	
37	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» ч.3	1	
38	Обобщающий урок за 3 четверть	1	
39	Проверка техники чтения (контрольное чтение)	1	
1-2	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» ч.4	2	
3	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» ч.5	1	
4	Л.А. Кассиль Биография	1	
5	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы»	1	
6	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы»	1	
7	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы»	1	
8	А.Т. Твардовский Биография	1	
9	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин» «Гармонь»	1	
10	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин» «Кто стрелял?»	1	
11	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин» «В наступлении»	1	
12	В.М. Шукшин Биография	1	
13	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» ч.1	1	
14	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» ч.2	1	

15	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» ч.3	1	
16	Внеклассное чтение В.М. Шукшин «Хозяин бани и огорода»	1	
17	В.П. Астафьев Биография	1	
18	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка"	1	
19	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка" 1	1	
20	Внеклассное чтение В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	1	
21	Р.П. Погодин Биография	1	
22	Р.П.Погодин «Алфред»	1	
23	Р.П.Погодин «Алфред»	1	
24	Р.П.Погодин «Алфред»	1	
25	Р.П.Погодин «Алфред»	1	
26	Р.П.Погодин «Алфред»	1	
27	А.А. Сурков Биография	1	
28	А.А. Сурков «Родина»	1	
29	Внеклассное чтение по произведениям о ВОв	1	
30	Обобщающий урок за год	1	
10	Урок- игра «Праздник читательских удовольствий»	1	
32	Проверка техники чтения (контрольное чтение)	1	

33-36	Резерв	4	